1865 1er février

CATALOGUE

D'UNE COLLECTION

DE

TABLEAUX ANCIENS

DE L'ÉCOLE ITALIENNE

APPARTENANT

A Mme la Comtesse GAÉTANI

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue Drouot, n° 5

SALLE N° 1

Le Mercredi 1er Février 1865

A DEUX HEURES

Par le ministère de Me **CHARLES PILLET**, Cre-Priseur,
rue de Choiseul, 11,
Assisté de M. **FEBVRE**, Expert, rue Laffitte, 12,
CHEZ LESQUELS SE DISTRIBUE LE PRÉSENT CATALOGUE

EXPOSITION PUBLIQUE

Le MARDI 31 Janvier 1865, de une heure à cinq heures.

PARIS — 1865

CATALOGUE

D'UNE COLLECTION

DE

TABLEAUX ANCIENS

DE L'ÉCOLE ITALIENNE

APPARTENANT

A Mme la Comtesse Gaétani

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue Drouot, n° 5

SALLE N° 1

Le Mercredi 1er Février 1865

A DEUX HEURES

Par le ministère de Me **Charles PILLET**, Cre-Priseur,
rue de Choiseul, 11,
Assisté de M. **FEBVRE**, Expert, rue Laffitte, 12,
CHEZ LESQUELS SE DISTRIBUE LE PRÉSENT CATALOGUE

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 31 Janvier 1865, de une heure à cinq heures.

PARIS — 1865

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ CENTIMES par franc, en sus des prix d'adjudication, applicables aux frais de vente.

DESIGNATION

DES TABLEAUX

ALLÉGRI (École de Antonio)

1 — Tête de Faune.

BARROCHE

2 — Tête de jeune homme.

BELLINI (Attribué à Jouanès)

3 — Sainte Famille.

BIBBIÈNA (Paul)

4 — Six tableaux représentant des ports de mer et des palais italiens.

CARRACHE (Annibal)

5 — Portrait présumé de ce peintre.

CERQUOZZI (Michel)

6 — Halte de Bohémiens près d'une ville.

7 — Bohémiens à la porte d'une auberge.

DESIDÉRIO

8 — Le Martyre d'un saint.

FALCONE (Anniello)

9 — La Conversion de saint Paul.

FORTE (Lucas)

10 — Tulipes.

11 — Groupe de lis.

GUARDI (Genre de)

12 — Paysage.

GIORDANO (Lucas)

13 — Jésus chassant les marchands du Temple.

GIROLAMO DE VIGNOLA

14 — Deux enfants de donateurs et deux saints en adoration devant la Vierge et l'Enfant Jésus.

LUINI (Bernardino)

15 — Femme jouant de la mandoline; œuvre rappelant en tout le faire de Léonard de Vinci.

LANFRANC (Jean)

16 — Tête de vieillard.

MASSIMO (le chevalier)

17 — L'Enfance de Bacchus.

MASSIMO (le chevalier)

18 — Enfants et fleurs.

19 — Samson et Dalila.

NANI (JEROMIO)

20 — Quatre tableaux de fleurs.

NEGRONO (PETRUS), 1555.

21 — Deux saints en adoration devant la Vierge et Jésus.

PANINI (Genre de)

22 — Deux paysages avec ruines antiques.

PASCIECIO DE ROSA

23 — Ange adorant la Vierge et Jésus.

POLIDORE DE CARAVAGE

24 — Adoration de la Vierge.

PEREZ (B.)

25 — Oiseaux, fruits et légumes.

26 — Fruits.

PIETRO DI CORTONI

27 — David montrant au peuple la tête de Goliath.

PORPORA (PAUL)

28 — Fleurs et Instruments de musique.

PORPORA (PAUL)

29 – Tapis oriental et accessoires divers.

RIBERA (dit L'ESPAGNOLET)

30 — Saint Jérôme.

SALARIO (ANTONIO)

31 — Portrait d'un gentilhomme, en buste, de trois quarts à droite, tête nue, vêtements noirs, les deux mains apparentes.

TASSI (BUONAMICI)

32 — Paysage rappelant ceux de Claude Lorrain.

VASSARI (GEORGES)

33 — Isaac et Esaü.

ZAMPIERI (DOMINICO)

34 — Le Char de l'Amour.

INCONNUS

35 — Cinq tableaux représentant des groupes de fleurs.

36 — Officiers supérieurs et courtisane.

37 — Paysage.

DE DIVERSES ÉCOLES

BRIL (PAUL)

38 — Attaque de voleurs.

LAAR (PIERRE DE)

39 — Bataille.

40 — Les Œuvres de miséricorde.

MONTRÉAL

41 — Saint Sébastien percé de flèches.

VALENTIN (Attribué à)

42 — Le Reniement de saint Pierre.

RUBENS (D'après)

43 — L'Adoration des Mages.

WALS

44 — Paysage, tête agreste.

INCONNUS

45 — Fruits.

INCONNUS

46 — Le Saint-Sacrement et des chérubins.

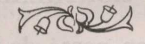
47 — Vase contenant des fleurs.

48 — Fleurs et vase en argent.

49 — Fruits et gibier.

ÉCOLE GOTHIQUE

50 — Le Christ mort, la Vierge et Joseph d'Arimathie.



RENOU et MAULDE, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 38856

RENOU ET MAULDE
IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS
Rue de Rivoli, 144